

Blue Note

Il lato allegro del jazz con i Four on six e Simona Molinari

di Marco Castrovinci

«Tornare al **Blue Note** è un riconoscimento importante», dicono. Ma suonarci con un live andato tutto esaurito con ampio anticipo è il segno di quanto siano ben voluti in città i Four on six: gruppo nato proprio a Milano nel 2011 nel nome dell'amore per il jazz manouche, il genere inventato da Django Reinhardt unendo il jazz americano alla tradizione musicale gitana del ramo sinti manouche, di cui faceva parte. Una musica tutta ritmo e inventiva o, come dice Simona Molinari che sarà l'ospite speciale della serata al **Blue Note** (via Borsieri 37, ore 20.30), «un genere un po' folk e un po' zingaro».

Lei, cantautrice e compositrice tra jazz e swing, salirà sul palco per cantare *Believer*, la cover in chiave elettrojazz degli Imagine Dragons realizzata insieme, con la produzione di Pisk. Un'ulteriore prova della vitalità multiforme dei Four on six, che però avranno un intero show a disposizione per dimostrare ancora una volta di che pasta sono fatti, attraversando con disinvoltura generi e linguaggi che vanno dallo swing al jazz melodico, dal nu jazz alle musiche popolari e alla classica. Nel repertorio non mancano infatti riprese in chiave gip-



▲ **In concerto** Simona Molinari canterà *Believer* la cover fatta con i Four on six

syjazz di arie da *Il barbiere di Siviglia* o *La Traviata* così come alcune delle colonne sonore scritte da Nino Rota, riproposte sempre con l'intenzione di «far scoprire il lato più allegro del jazz». Perché il jazz, dicono, «per noi è spettacolo, come lo swing degli anni d'oro, un genere che faceva ballare le persone». Al **Blue Note** porteranno anche il nuovo materiale registrato per l'album *Horror swing*, che si potrà acquistare per ora solo in vinile ai loro concerti (in digitale verrà pubblicato in primavera). La copertina è una rappresentazione di Milano «tra passato, presente e futuro» secondo l'estetica esuberante dei Four on six. Proprio come la musica che contiene.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

163986